

# Gabriel Grossi and Jurandir Santana presents: CONEXIONS

The peculiar and beautiful CD by the harmonica player Gabriel Grossi and the guitarist Jurandir Santana putted together forces to record this deep musical affinity.

After more than five years as musical partners playing all over the world. They chose big influences in their lives such as: Gilberto Gil, Tom Jobim, Milton Nascimento, Baden Powel, Dominginhos, João Bosco and etc. A musical dialogue is established exploring harmonic, melodic and rhythmical paths. "Conexions" is a delicate composition wrote by Jurandir and Gabriel and its the name of the cd.

Their common language is the Brazilian music, in witch they are specialists. They have this tradition so familiar that when people hear, sound natural. By listening to this disc, the world seem a better place and makes us feel that the structure of our universe is ordered by a true harmony.

Watch: <https://youtu.be/UxulKIwqHoU>





Gabriel Grossi is considered one of the greatest harmonica players in the world. A virtuoso musician with remarkable personality developing unusual paths for the insertion of his instrument into the rich universe of Brazilian Music. Although young, Gabriel has an extensive trajectory. In addition to his well established solo career he is, since 2005, member of the Hamilton de Holanda Quintet, winner of the 2007 best Brazilian group prize and Latin Grammy Awards finalist for three consecutive times.

He collaborated in important projects like touring with the late clarinetist Paulo Moura, with whom he played from 2003 until his death, and the singers Zelia Duncan and Beth Carvalho, with

whom he recorded CDs and DVDs in 2004.

His debut album, “Diz Que Fui Por Aí” received praises for musical composition and arrangements. The second, “Afinidade” (a duet with the great guitarist Marco Pereira), and the third, “Arapuca” (inspired by the universe of forró) also won critical and audience acclaim, showing that it is possible to combine the tradition of instrumental music with popular taste, promoting his name for a wide recognition.

In 2009 he formed his trio with Guilherme Ribeiro (piano) and Sergio Machado (drums). With this lineup Gabriel recorded “Horizonte”, an album composed during the tour that he performed with the renowned trombonist Raul de Souza.

In 2011 he released the CD "Zibididi" with award-winning guitarist Diego Figueiredo, album composed exclusively of new material.

In 2012, Gabriel released two more works, the CD "Villa Lobos Popular", a duo with pianist Amilton Godoy (Zimbo Trio) and the album "Realejo" with accordionist Bebe Kramer. In 2013 he released an album titled "Urbano", with original themes and a very modern approach within the universe of the harmonica.

In the beginning of 2015, Gabriel was called for the great french producer and journalist Remy Kopakopul to do the music direction, production and arrangements for the piece " Krio K " in Paris, a musical theatre about the relation between Rio and Paris in the 20s. In september of 2015 he recorded "Nascente", released in 2016.

In 2016 Gabriel releases "Nascente" a cd recorded in duo with the great acoustic guitarist Felix Júnior. In this project the duo pays tribute for Hermeto Pascoal and Guinga. Grossi, also keep playing his last works: "Urbano", "Realejo" (with Bebe Kramer), "Villa Lobos Popular"(with Amilton Godoy paying tribute to Villa Lobos) and "Fole de Boca" (a project that searches new possibilities for the forró).

In 2016 also produced two cds paying to his Masters: Toots Thielemans and Maurício Einhorn. Gabriel putted together and organized several important harmonica players from all over the world to make projects comes true. Recently, recorded his fifth album with Hamilton de Holanda Quintet paying tribute to Milton Nascimento and celebrating 10 years together.

With 9 albums released, recordings and concerts with big names from Brazilian and worldwide music like: Hermeto Pascoal, Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro, João Donato, Dave Matthews, Guinga, Lenine, Djavan, Milton Nascimento, Dominginhos and others. Touring around the world, Gabriel collects an extensive curriculum adding unique experience.



Jurandir Santana is one of the greatest guitarists from Brazil with a unique style. He had been dedicated to research the complexity of Brazilian music. His identification with music began at the age of 10. Today, Jurandir Santana has a respected curriculum. He worked with big names in Brazilian music and worldwide artists such as Gilberto Gil, Gal Costa, Rosa Passos, Daniela Mercury, Jaques Morelenbaum, Seamus Blake, Xangai, Toninho Horta, Fabiana Cozza, Mariene de Castro, Fredrik Nooren., Armandinho Macedo, Arthur Maia, Nico Assunção,, Gabriel Grossi, Nelson Veras, Marcio Montarroyos, Nelson Ayres, Chico Pinheiro and Filó Machado.

As a teacher, he was invited to do workshops in Berklee College of Music (USA), Western Illinois University (USA). In 2006 Jurandir Santana released his debut album "Só Brasil" Maritaca label (São Paulo). A project that is the result of years of research that comes with a new sound, discovering new nuances of Brazilian music. One of the tracks in the CD is Cravo e Canela. His version is the success of Milton Nascimento and Ronaldo Bastos. The CD "Só Brasil" filled with references in Bahia musicality, invites us to know the richness of Brazilian rhythms such as frevo, maracatu, chula, samba de roda and Ijexá°. Giving special emphasis to the rich variety of the northeastern sounds, the artist incorporates his jazzy skills acquired throughout his brilliant career. This CD has special guests such as Nelson Ayres, Teco Cardoso, Joana Bocanera, Simone Mota and Damares Martins. Won the Braskem prize as the best jazz CD of Bahia.

Now Jurandir released his recent album called "Um Segundo", by Temps Record label (Barcelona). Elegance and precision still present in this new disc. Jurandir Santana has been slowly creating a highly personal style as you may see along the cd.

Seven compositions are unedited, not just in the arrangements and sonic textures, but in showing contrast in acoustic guitar with traditional instruments to which he brought a new life, such as the viola caipira from Brazil or the Canary timple. More than ever, Jurandir Santana is presented as a musician that explore new sounds which is a result of several sound that bulited his personallity .In this cd he has special guests such as Seamus Blake, Childo Tomas, Carola Ortiz, Joana Bocanera e Denise de Macêdo.

A Musician recognized in the brazilian market with a solid musical career, Jurandir Santana has achieved a well-deserved place in the international market. His work is recognized in the prestigious music universe in Europe and in the USA.



Video: <https://youtu.be/UxulKlwqHoU>



# GABRIEL GROSSI Y JURANDIR SANTANA PRESENTAN: CONEXIONES

Precioso e insólito disco del armonicista Gabriel Grossi y del guitarrista Jurandir Santana, que son hace más de cinco años compañeros musicales en conciertos inolvidables por todo el mundo, se deciden a unir sus fuerzas y registrar esa afinidad profunda de formas y sentimientos musicales.

En la banda sonora del disco hay nombres como Gilberto Gil, Tom Jobim, Milton Nascimento, Baden Powell, Dominginhos, João Bosco etc, con los que establecen un dialogo musical que va por originales caminos armónicos, melódicos y rítmicos. Y al que añaden su propia y delicada composición que da nombre al disco: "Conexiones". Su idioma común es el de la musica brasileña, en cuya enorme tradición se apoyan y parece como si ambos hubieran recibido esa herencia musical con la condición de hacerla crecer antes de transmitirla a los demás. Mandato que cumplen con este disco, en el que consiguen que el mundo parezca mejor y que al oírlo nos hace sentir que la estructura de nuestro universo está ordenada por la armonía.



Video: <https://youtu.be/UxulKlwqHoU>



Gabriel Grossi es uno de los más grandes de la armónica en el mundo. Con mucha personalidad, desarrolla bonitos caminos para la inserción de su instrumento en el gran universo de la música brasileña, teniendo como característica principal su virtuosismo y emoción.

Gabriel es un músico joven pero con una gran trayectoria. Desde el 2005 es uno de los músicos que integran el quinteto de Hamilton de Holanda, grupo que ganó el premio TIM 2007 y fue nominado a los Grammy Latino en tres ocasiones. Siempre en proyectos importantes, Gabriel participó en varios proyectos con

el gran clarinetista Paulo Moura, con el que realizó conciertos desde 2003 hasta su fallecimiento. En el año de 2004 grabó Cd y DVD con las cantantes Zélia Duncan y Beth Carvalho.

Su primer disco en solitario "Diz Que Fui Por Aí" recibió elogios por la concepción musical, composición y arreglos.

Con segundo "Afinidade" (Un duo con el gran violonista Marco Pereira) y tercer trabajo "Arapuca" (en una inspiración en el universo del forró), cosechó un gran éxito con la prensa en general, enseñando a la gente que es posible mantener la tradición con la música instrumental y con el gusto popular.

En 2009 desarrolló su proyecto a trío con los instrumentistas Guilherme Ribeiro (Piano) y Sergio Machado (Batería). Con esta formación grabó el disco "Horizonte". El cd fue grabado durante el tour del trombonista brasileño Raul de Souza.

En 2011 grabó el cd "Zibididi" a dúo con el guitarrista Diego Figueiredo, un cd grabado con todos los temas de autoría propia.

En el año 2012 Gabriel grabó otros dos proyectos. Por un lado el Cd "Villa Lobos Popular " en dúo con el pianista Amilton Godoy (Zimbo Trio) y el cd " Realejo " con el acordeonista Bebe Kramer.

En 2013 grabó el cd "Urbano" con temas propios con una propuesta moderna en el universo de la armónica.

En el inicio de 2015 fue invitado por el periodista y productor francés Remy Kopakopul para la dirección musical, producción y arreglos del musical "K Rio K " en París.

En julio de 2015 grabó el cd "Roda Gigante" con el multi-instrumentista Arismar do Espirito Santo .

En 2016 se publica el cd "Nascente" en dúo con el guitarrista Felix Junior, una homenagem al guitarrista brasileño Guinga y al multi-instrumentista brasileño Hermeto Pascoal.

También en 2016 Gabriel produjo dos discos en homenaje a los maestros de la armónica Maurício Einhorn y Toots Thielmans.

Con el proyecto "We do it out of love" Gabriel Grossi y su compañero Alex Rossi invitaron a algunos de los mejores armonicistas del mundo para grabar este proyecto y entregárselo personalmente a Toots Thielmans.

En el homenaje "Viva Mauricio Einhorn " Grossi junto con su compañero Pablo Fagundes invitan a más de 26 armonicistas brasileños para grabar un doble disco con la obra del gran Mauricio Einhorn .

Recientemente grabó su quinto disco con Hamilton de Holanda Quinteto, en homenaje a Milton Nascimento en conmemoración de los diez años del grupo.

Con nueve discos grabados, grabaciones y conciertos con grandes nombres de la música nacional y internacional como (Hermeto Pascoal, Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro, João Donato, Dave Matthews, Guinga, Lenine, Djavan, Milton Nascimento, Dominginhos ) y tours en todo el mundo, Gabriel tiene un gran currículum que agrega experiencia y reconocimiento de todo el mundo .





Jurandir Santana, bahiano, nacido en Salvador, instrumentista, compositor y director musical. Ha dedicado sus 25 años de carrera musical a la interpretación, investigación y difusión de la música brasileña. Una larga carrera que le ha permitido un profundo conocimiento de la complejidad musical brasileña y en la que no ha faltado la creación, la búsqueda y el descubrimiento de nuevos sonidos y ritmos.

Su identificación con la música empezó a los diez años de edad y desde entonces acumula un importante conocimiento musical que ha podido transmitir en la actualidad, añadiendo a sus giras por todo el mundo, su actividad como profesor de workshops, para los ha desarrollado un plan de estudios muy respetado y valorado.

Como profesor ha sido invitado para enseñar y transmitir su experiencia musical en algunas de las escuelas musicales más famosas del mundo: la Berklee College of Music de Boston (EE.UU.), la Western Illinois University (EE.UU.) y en eventos como la Oficina de Música Curitiba o el African Marketplace, el más importante festival de la música africana de Los Ángeles (EE.UU.).

En 2003 se produce un hito en su carrera como instrumentista y solista virtuoso: la colaboración con el conocido bajista americano Matt Ferguson y con la cantante Ithamara Koorax, (elegida por la revista Downbeat como una de las tres mejores cantantes de jazz del mundo)

En 2006, Jurandir Santana lanza el primer disco *Só Brasil*, proyecto ganador del Prêmio Braskem de Cultura e Arte, un trabajo que es el resultado de dos décadas de investigación musical, en el que aporta una nueva sonoridad y descubre inesperados matices de la música brasileña. Con este trabajo viajó llevando su música por três años a Brasil, España, Italia, Portugal y EEUU.

En paralelo, realizó trabajos como director musical o guitarrista de artistas que igualmente expresan en su trabajo los ritmos regionales, como Mariene de Castro, Armandinho Macedo y Roberto Mendes.

En 2012, decidió trasladarse a Barcelona/España, con objetivo de absorber nuevas informaciones musicales, intercambiar y mezclar ritmos, conociendo músicos de varias partes del mundo.

Acaba de lanzar su nuevo disco *Um Segundo*, en esta ocasión añade a su propuesta instrumental su nueva faceta como cantante y letrista. Con "Ilusión" ha iniciado la gira para presentar este nuevo espectáculo.

Músico muy reconocido en el mercado brasileño y con una sólida carrera musical, Jurandir Santana ha alcanzado un merecido lugar en el mercado internacional. Su trabajo lo ha convertido en un músico de prestigio, tanto en los países europeos, como en Estados Unidos



Video: <https://youtu.be/UxulKlwqHoU>